

*Otto Pankok ist einer der bedeutendsten deutschen Maler des 20. Jahrhunderts. Seine Werke erzählen viel über Menschlichkeit und Anteilnahme in Zeiten grausamer Terrorherrschaft. Sie sind ein aufrüttelndes Zeugnis des Widerstands der Bildkunst gegen das nationalsozialistische Regime.*


*Otto Pankok selbst beschrieb seine Arbeit 1936 (...) treffend als Stellungnahme im Kampf gegen alles das, was das Leben gemein, sinnlos und eng macht. Diesen Kampf hat Otto Pankok sein Leben lang unbeugsam gefochten.*

(Angela Merkel 2008 bei der Eröffnung der Ausstellung „Sinti-Porträts 1931–1949“)



### Seelsorge in Nationalpark Eifel und Vogelsang

Bistum Aachen  
Pastoralreferent Georg Toporowsky  
georg.toporowsky@bistum-aachen.de

Vogelsang 86a · 53937 Schleiden  
Telefon: 02444 575 99 87  
info@nationalparkseelsorge.de  
www.nationalparkseelsorge.de  
 nationalparkseelsorge



### Programm-Konzeption:

Andreas Schneider, Sonderpädagoge und Naturführer  
Georg Toporowsky, Pastoralreferent,  
Seelsorge in Nationalpark Eifel und Vogelsang  
unter Mitarbeit von  
Antonio Nunez, Bleiberger Fabrik Aachen und  
Melanie Meyer, Seelsorge in Nationalpark Eifel und Vogelsang

### Förderer und Unterstützer

Bischof-Klaus-Hemmerle-Stiftung  
Bürgerstiftung Schleiden  
Stiftung Nationalpark Eifel und Vogelsang  
Bürgerstiftung der Kreissparkasse Euskirchen

### In Kooperation mit

Bleiberger Fabrik Aachen  
Otto Pankok Stiftung



### Gestaltung

Marike Lotz-Colditz · www.marikelotz.de

### Druck

Als Beitrag zur Bewahrung der Schöpfung wurde dieser Flyer von der dieUmweltDruckerei GmbH klimaneutral und mit Ökostrom mit veganen Bio-Farben auf 100% recyceltem Papier gedruckt. www.dieumweltdruckerei.de

# BESTIMMUNG MENSCHLICHKEIT OTTO PANKOK



VERANSTALTUNGS- &  
PROGRAMMÜBERSICHT  
zur Ausstellung in Vogelsang

# OTTO PANKOK

Otto Pankok (1893–1966) gilt als einer der bedeutendsten Vertreter des expressiven Realismus. Entschieden bezog er Position für die Belange des Menschlichen und der Natur. Pankok hatte einen Blick für den individuellen Reichtum jedes Menschen, er liebte Freiheit und Selbstbestimmung und einen solidarischen, mitmenschlichen Umgang. Mit seinen eindringlichen Darstellungen von Juden, Sinti und Ausgegrenzten geriet er früh ins Visier der Nationalsozialisten. Als „entartet“ klassifiziert und mit Arbeitsverbot belegt, zog sich Pankok mit seiner Familie zwischen 1941 und 1946 in die Eifel zurück, wo er trotz Verbots weiter künstlerisch tätig war und jüdische Freunde versteckte.

1947 erhielt Pankok eine Professur an der Düsseldorfer Kunstakademie, wo er bis 1958 wirkte. Auf viele Kunstschaffende und Intellektuelle hat Pankok nachhaltig gewirkt. Zu seinen Studenten gehörten unter anderen Peter Hodiamond und Günter Grass, der ihm in der „Blechtrommel“ ein literarisches Denkmal gesetzt hat. Bis zu seinem Tod schuf Pankok unermüdlich weiter an seinem Werk der Menschlichkeit und Naturverbundenheit.

# PROGRAMM

Wer möchte ich sein, wie möchte ich leben? Wie verhält man sich menschlich und wie kann ich es bleiben? Vor diesen Entscheidungen stehen wir täglich, aktuell besonders durch rechtspopulistische Parteien und Einstellungen herausgefordert. Die Qualität meiner Antworten entscheidet über die Qualität meines Lebens. Was hilft uns Antwort zu finden, an wem können wir uns orientieren?

Otto Pankok war ein Mensch, der es vorbildlich geschafft hat, gut zu leben, menschlich zu sein und auch in der NS-Zeit zu bleiben. Seine Werke, von denen 18 in Vogelssang ausgestellt sind, stellen ein eindringliches Zeugnis der Menschlichkeit dar und einen künstlerischen Gegenentwurf zur Ideologie des Nationalsozialismus.

Wir nehmen Otto Pankoks Denken und Werke mit in seine Zeit und stellen sie bei einer Geländeführung der in Vogelssang dargestellten und gelehrten NS-Ideologie gegenüber. Diese Veranschaulichung und der dadurch deutlich sichtbare Kontrast können uns unterstützen, die eigene Haltung zu vertiefen und zu stärken: Was heißt es für mich heute, mich menschlich zu verhalten?



# ANGEBOTE

## HALBTAGESPROGRAMM

**inkl. Geländeführung für Gruppen**

Termin: nach Vereinbarung

## TAGESPROGRAMM

**inkl. Geländeführung und vertiefendem Seminarteil für Gruppen (speziell auch für Schulklassen)**

Termin: nach Vereinbarung

## OFFENE AUSSTELLUNGSFÜHRUNGEN

barrierefrei

Dauer: ca. 45min

Termin: siehe [www.nationalparkseelsorge.de](http://www.nationalparkseelsorge.de)

## AUSSTELLUNGSFÜHRUNG FÜR GRUPPEN

barrierefrei

Dauer: ca. 90min bzw. nach Absprache

Termin: nach Vereinbarung

## KREATIVWORKSHOP

**in Kooperation mit der Bleiberger Fabrik**

Wir vereinbaren gerne mit Ihnen ein passgenaues, auf die Wünsche der Gruppe abgestimmtes Programm. Bitte sprechen Sie uns an.

## MEHRTAGESPROGRAMM | BESINNUNGSTAGE | KLASSENFAHRTEN

Wir vereinbaren gerne mit Ihnen ein passgenaues, auf die Wünsche der Gruppe abgestimmtes Programm. Bitte sprechen Sie uns an.

# BESTIMMUNG

..

# MENSCHLICHKEIT